

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Вищий навчальний комунальний заклад  
“ОДЕСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ”

Циклова комісія образотворчих дисциплін

## **ПРОГРАМА**

**творчого іспиту для вступу на навчання**

за освітньо-кваліфікаційним рівнем “молодший спеціаліст”

за спеціалізацією **“Художнє оформлення театральних заходів”**,

**“Художньо-гримерне оформлення театральних заходів”**,

**“Художньо-костюмерне оформлення театральних заходів”**,

**“Художньо-бутафорне оформлення театральних заходів”**

на основі базової загальної середньої освіти

напрямок підготовки 02 “Культура і мистецтво” (0202 Мистецтво)

спеціальність 026 “Сценічне мистецтво”

(5.02020102 “Театральне декоративне мистецтво”)

Одеса – 2018

Програма творчого іспиту для вступу на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем “молодший спеціаліст” за спеціалізацією “Художнє оформлення театральних заходів”, “Художньо-гримерне оформлення театральних заходів”, “Художньо-костюмерне оформлення театральних заходів”, “Художньо-бутафорне оформлення театральних заходів”. – Одеса: ВНКЗ “ОТХУ”, 2018. – 8 с.

Укладачі: Марейчева Олена Володимирівна, викладач вищої категорії  
Доленко Олена Анатоліївна, викладач першої категорії

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

На навчання за спеціалізаціями “Художнє оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-гримерне оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-костюмерне оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-бутафорне оформлення театральновидовищних заходів” приймаються особи, які володіють відповідними творчими даними та одержали базову загальну середню освіту.

Метою творчого конкурсу “Малюнок. Живопис” є відбір абітурієнтів для зарахування на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста на основі базової загальної середньої освіти за спеціалізаціями “Художнє оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-гримерне оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-костюмерне оформлення театральновидовищних заходів”, “Художньо-бутафорне оформлення театральновидовищних заходів” до вищого навчального комунального закладу “Одеське театральнo-художнє училище”.

Програма містить основні вимоги до творчого іспиту “Малюнок. Живопис” та перелік рекомендованої літератури.

Наведені вимоги, які виносяться на вступне випробування, допоможуть вступнику зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до творчого конкурсу.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для творчого конкурсу.

## **ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Вступний іспит, який проходить у вигляді творчого конкурсу, складається з малюнку та живопису.

### **Вимоги до малюнку**

Творчий конкурс з малюнку складається з виконання натюрморту з трьох предметів, простих за формою, локальних за кольором: предмети побуту, фрукти або овочі, фон гладкий (світлий).

Постановка виконується при штучному освітленні.

Матеріал виконання – олівець, папір (аркуш А-3).

Час виконання – 4 академічні години (1 день – 4 академічні години).

Абітурієнт повинен закомпонувати на аркуші паперу малюнок натюрморту, точно передати його пропорції, характер, форму предметів, тональні співвідношення, взаєморозташування в умовах заданого освітлення.

### **Вимоги до живопису**

Ескіз натюрморту з трьох предметів, ясних за кольором, різноманітних за матеріалом (чайнік, глечик у поєднанні з предметами малої пластики: овочі, фрукти на фоні кольорових драпіровок). Драпіровки прості, без складок.

Постановка виконується при штучному освітленні.

Матеріал виконання – акварель або гуаш, папір або картон (аркуш А-3).

Час виконання – 4 академічні години (1 день – 4 академічні години).

Вступник мусить вірно відобразити пропорції, кольорові та тональні відношення предметів в просторі.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати кожного етапу творчого випробування оцінюються за 12-бальною шкалою.

Результат виставляється в екзаменаційну відомість і екзаменаційний лист абітурієнта.

Оцінка, виставлена членами предметної комісії, повинна відображати всі рівні вказаних вимог. Невиконання однієї з вимог тягне за собою зниження кількості балів.

Екзаменаційні роботи оцінюються предметною комісією шляхом загального голосування.

Оцінка за творче випробування “Малюнок. Живопис” рахується як середнє арифметичне оцінок за обидва етапи творчого конкурсу (малюнок і живопис).

Бали	Критерії оцінювання
<b>12-бальна шкала</b>	
10 – 12	<p>Уявлення про предмети ґрунтовні, що дає можливість чітко і ґрамотно передати їх розміри за допомогою світлотіні. Техніка побудови предметів натюрморту та їх тональне рішення досконало виявляє форму та об’єми предметів, їх розміщення у просторі. Абітурієнт виявляє вільне володіння технікою і знання предмета, проявляє творчий підхід до завдань. Присутні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ґрамотне компонування зображення на форматі</li> <li>- ориґінальність роботи</li> <li>- пропорційність зображення</li> <li>- цілісність виконаної роботи</li> <li>- ґармонійне співвідношення тонів</li> </ul>

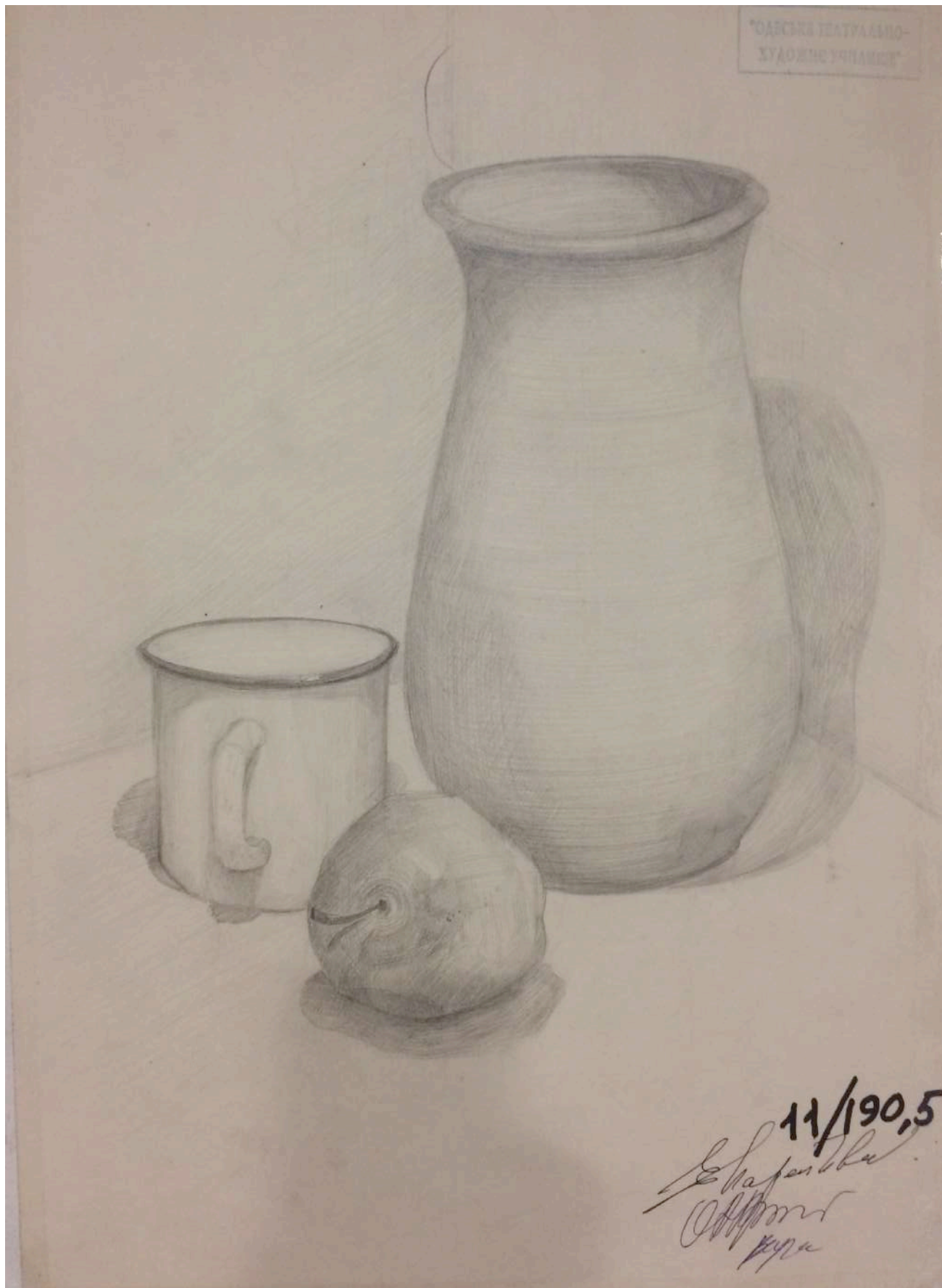
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- досконале володіння навичками малюнку та живопису</li> <li>- вдале художньо-образне рішення</li> <li>- завершеність виконаної роботи</li> <li>- акуратне виконання роботи</li> </ul>
7 – 9	Уявлення про предмет достатні для правильного відображення форми та об'єму предмета. Абітурієнт здатний змалювати предмети постановки, використовуючи знання перспективи і світлотіні, але працює невпевнено. Робота чиста, акуратна, присутній тональний розбір.
4 – 6	Уявлення про предмет поверхневе. Побудова предметів постановки малограмотна. Тональні співвідношення випадкові. Абітурієнт не володіє основами перспективи та світлотіні.
1 – 3	<p>Уявлення про предмет відсутні або досить незначні. Побудова предметів постановки неграмотна. Відсутнє поняття композиції.</p> <p>Присутні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- невдале компонування зображення на форматі</li> <li>- недостатня оригінальність малюнку</li> <li>- непропорційність зображення</li> <li>- неграмотне співвідношення тонів</li> <li>- неволодіння графічними навичками</li> <li>- незавершеність виконаної роботи</li> <li>- неакуратне виконання роботи</li> </ul>

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ

1. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник для студ. худ.-графіч. фак-тів вищ. пед. закл. / М.А. Кириченко, І.М. Кириченко; М-во освіти і науки України. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись: материалы, техника, методы: Полный курс. – М.: Эксмо, 2005. – 256 с.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1985. – 480 с.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2005. – 272 с.
6. Лаветт Д. Акварель – это просто. Руководство для начинающих. – Мн: Попурри, 2005. – 96 с.
7. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия / Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.

## ДОДАТОК А

Взірець екзаменаційної роботи з малюнку





## ДОДАТОК Б

## Взірець екзаменаційної роботи з живопису

