

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Вищий навчальний комунальний заклад  
“ОДЕСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ”

Циклова комісія світлотехнічної та звукооператорської майстерності

**ПРОГРАМА**

**творчого іспиту для вступу на навчання**

за освітньо-кваліфікаційним рівнем “молодший спеціаліст”

за спеціалізацією “Світлотехнічне забезпечення театральних-видовищних  
заходів”

напрямок підготовки 02 “Культура і мистецтво”

спеціальність 026 “Сценічне мистецтво”

Одеса – 2018

Програма творчого іспиту для вступу на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем “молодший спеціаліст” за спеціалізацією “Світлотехнічне забезпечення театральних заходів”. – Одеса: ВНКЗ “ОТХУ”, 2018. - 11 с.

Укладачі: Карлюк Тетяна Іванівна, викладач другої категорії

Скоробогатов Тимофій Владленович, викладач першої категорії

Доленко Олена Анатоліївна, викладач першої категорії

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

На навчання за спеціалізацією “Світлотехнічне забезпечення театральних-видовищних заходів” приймаються особи, які володіють відповідними творчими даними та одержали повну загальну середню освіту.

Метою творчого конкурсу зі спеціалізації “Світлотехнічне забезпечення театральних-видовищних заходів” є відбір абітурієнтів для зарахування на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста на основі повної загальної середньої освіти до вищого навчального комунального закладу “Одеське театральне-художнє училище”.

Програма містить основні вимоги до складання творчого іспиту та перелік рекомендованої літератури.

Наведені вимоги, які виносяться на вступне випробування, допоможуть вступнику зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до творчого конкурсу.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для творчого конкурсу.

## ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий іспит зі спеціалізації “Світлотехнічне забезпечення театральньо-видовищних заходів” складається з двох етапів, передбачає співбесіду з членами комісії та виконання творчого завдання. Питання та завдання для іспиту розроблені на основі шкільної програми з предметів “Фізика”, “Математика”, “Трудове навчання”, “Технології” та “Креслення”.

Перша частина іспиту проходить у формі співбесіди, яка повинна виявити загальний рівень освіти абітурієнта, знання шкільної програми з фізики та математики, знання загальних та спеціальних питань за обраною спеціалізацією, перевірити загальну ерудицію, а також виявити специфічні здібності та уміння висловлювати і аргументувати свою точку зору.

Друга частина передбачає виконання практичної творчої роботи з креслення.

### Теоретична частина

Абітурієнт повинен відповісти на питання екзаменаторів.

Орієнтовний перелік запитань:

1. Професія художника з освітлення, що ви про неї знаєте?
2. Що Вас приваблює в обраній спеціальності?
3. Чому дорівнює швидкість світла у вакуумі?
4. Що таке спектр оптичного випромінювання?
5. Намалуйте в прямокутній системі координат крапку з заданими координатами.
6. Назвіть ознаки подібності трикутника.
7. Дані три паралельні прямі. Побудуйте квадрат, три вершини якого лежали б на трьох даних прямих.
8. Що таке сфера? Як визначити площу сфери?
9. Що називається окружністю?

10. Що таке еліпс? Як можна отримати еліпс від кола?
11. Що таке сфера? Як визначити площу сфери?
12. Як знайти відстань від крапки до прямої?
13. Як визначити площу поверхні опуклого багатокутника?
14. Скільки різних двозначних чисел можна утворити з цифр 1, 2, 3, 4 за умови, що в кожному числі не буде однакових цифр?
15. Дайте визначення поняття “лінза”.
16. Назвіть види оптичних лінз.
17. Що таке деформація, дифузія світла?
18. Що таке переломлення світла?
19. Що таке ультрафіолетове випромінювання?
20. Що таке електричне поле?
21. Закон Ома для ділянки кола.
22. Що таке електромагнітна індукція?
23. Які напівпровідникові прилади ви знаєте?
24. Розкрийте поняття конденсатора й індуктивності.
25. Що таке трансформатор?
26. Які види з'єднань транзисторів ви знаєте?

### **Практична частина**

Абітурієнт повинен виконати ескіз деталі з натури та нанести потрібні розміри.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати творчого випробування спеціалізації “Світлотехнічне забезпечення театральних-видовищних заходів” оцінюються за 200-бальною шкалою. Результат виставляється в екзаменаційну відомість і екзаменаційний лист абітурієнта.

Оцінка, виставлена членами предметної комісії, повинна відобразити всі рівні вказаних вимог. Невиконання однієї з вимог тягне за собою зниження кількості балів.

Екзаменаційні роботи оцінюються предметною комісією шляхом загального голосування.

Бали		Критерії оцінювання
12- бальна шкала	200- бальна шкала	
10 – 12	181,9 - 200	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повнота, осмисленість відповіді;</li> <li>- логічність викладення інформації, встановлення причинно-слідчих зв'язків;</li> <li>- вміння виділити головне, здійснити порівняння, співставлення, узагальнення, класифікацію;</li> <li>- наявність власного судження, відношення, оцінки;</li> <li>- легке виконання практичного завдання з розумінням всіх дій;</li> <li>- абітурієнт володіє термінологією, правильно і невимушено формулює основні правила і закони;</li> <li>- обсяг виконання графічної побудови в межах 91 – 100 %;</li> <li>- робота виконана на високому рівні;</li> <li>- абітурієнт вільно володіє графічними засобами</li> </ul>

		<p>відтворення просторових властивостей предметів на площині й у просторі;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- абітурієнт демонструє знання правил і високу техніку виконання графічних побудов.</li> </ul>
7 – 9	152,5 - 180	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неповно розкрито зміст питання, але відповідь достатньо осмислена;</li> <li>- логічність викладення інформації, встановлення причинно-слідчих зв'язків здійснює при зовнішній допомозі;</li> <li>- не завжди самостійно вміє виділити головне, здійснити порівняння, співставлення, узагальнення, класифікацію;</li> <li>- наявність власного судження, оцінки непереконаливі, або висловлюються при допомозі ззовні;</li> <li>- незначні помилки при виконанні практичного завдання;</li> <li>- обсяг виконання графічної побудови в межах 76 – 90 %;</li> <li>- результат виконання творчої роботи містить окремі неточності та незначні помилки;</li> <li>- абітурієнт демонструє задовільний рівень оперування просторовими образами;</li> <li>- рівень графічної підготовки – на достатньому рівні.</li> </ul>
4 – 6	124 – 151,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поверхове знання матеріалу, мало осмислене;</li> <li>- відсутня логічність у викладені інформації, викликає значні затруднення встановлення причинно-слідчих зв'язків, вміння виділити головне, здійснити порівняння, співставлення</li> <li>- не володіє мисленнєвими операціями узагальнення, класифікації;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність власного судження, відношення, оцінки проявляється тільки при зовнішній допомозі;</li> <li>- значні помилки при виконанні запропонованих завдань;</li> <li>- завдання виконується лише з підказками;</li> <li>- побудова відповіді малограмотна;</li> <li>- абітурієнт не володіє термінологією, надає власні тлумачення термінів і понять;</li> <li>- обсяг виконання графічної побудови в межах 50 – 75 %;</li> <li>- абітурієнт в неповній мірі володіє графічними засобами відтворення просторових властивостей предметів на площині й у просторі;</li> <li>- творча графічна робота виконана із значними помилками;</li> <li>- абітурієнт демонструє задовільний рівень практичної графічної підготовки;</li> </ul>
1 – 3	106 – 123,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Абітурієнт не орієнтується в матеріалі;</li> <li>- відсутні уявлення про спеціалізацію;</li> <li>- побудова відповіді нечітка, неграмотна, нелогічна;</li> <li>- обсяг виконання графічного завдання менше 50 %;</li> <li>- низький рівень розвитку просторової уяви та образного мислення, що необхідно для правильного виконання завдання;</li> <li>- незадовільний рівень практичної графічної підготовки;</li> <li>- виконане зображення фрагментарне і з допущенням грубих помилок</li> </ul>



## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ

### Математика

1. Дергачов В.А. Геометрія у визначеннях, формулах і таблицях: Довідковий посібник для учнів 7 – 11 класів. – Х.: Веста: Видавництво “Ранок”, 2006. – 96 с.
2. Роганін О.М. Алгебра і початки аналізу: навч. посіб. – К.-Х.: Веста, 2011. – 256 с.
3. Роганін О.М. Алгебра і початки аналізу в означеннях, таблицях і схемах. 7 – 11 класи. – Х.: Веста: Видавництво “Ранок”, 2006. – 112 с.
4. Роганін О. Геометрія: навч. посіб. / О. М. Роганін. — К.-Х.: Веста, 2011. — 192 с.
5. Амелькин В.В. Школьная геометрия в чертежах и формулах / В.В. Амелькин, Т.И. Рабцевич, В.Л. Тихомович. – Мн.: Красико-Принт, 2008. – 80 с.
6. Майсеня Л.И. Справочник по математике: основные понятия и формулы. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Высшая школа, 2012. – 399 с.
7. Мордокович А.Г. Школьный курс математики: Краткий справочник. – М.: Школа-пресс, 1995. – 48 с.

### Фізика

1. Будний Б.Є. Фізика. Довідник для учнів 9-11 класів та абітурієнтів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 192 с.
2. Євлахова О.М., Бондаренко М.В. Фізика: навч. посіб. — К.-Х.: Веста, 2012. — 224 с.
3. Крот Ю.Є. Фізика у визначеннях, таблицях і схемах. 7 – 11 класи. – 6-те вид. – Х.: Веста, 2001. – 112 с.

4. Костко О.К., Мансуров Н.А. Физика на 100 страницах. Справочное пособие для учащихся с 7 по 11 классы и поступающих в ВУЗы. – М., 1996.
5. Савельев И.В. Курс общей физики. Т. 2. Электричество и магнетизм. Волны. Оптика: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1982. – 496 с.
6. Физика для абитуриента: учеб. пособие / Н.М. Рогачев, С.И. Андриянова, И.П. Завершинский [и др.]; под ред. Н.М. Рогачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2010. – 520 с.
7. Физика в формулах и схемах. Для школьников и абитуриентов / Сост. Малярова О.В. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2003. – 128 с.

### **Креслення**

1. Анисимов М.В. Креслення : підручник / М.В. Анисимов, Л.М. Анисимова. – К.: Вища школа, 1998. – 239 с.
2. Антонович Є.А. Креслення: [навч. посіб.] / Є.А. Антонович, Я.В. Василишин, В.А.Шпільчак. — Львів: Світ, 2006. — 512 с.
3. Науменко В.Я., Сидоренко В.К. Виконання технічних креслень в школі: Навчальний посібник. – К.: Радянська школа, 1986. - 112 с.
4. Сидоренко В.К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. – К.: Школяр, 2004. – 239 с.
5. Сидоренко В.К. Креслення: (профіл. рівень): підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчанням укр. мовою / В.К. Сидоренко. – К.: Освіта, 2011. – 240 с.
6. Сидоренко В. К. Технічне креслення / В. К. Сидоренко – Л.: Оріяна-Нова, 2000. – 497 с.
7. Хаскін А. М. Креслення: підручник / А. М. Хаскін — К. : Вища шк., 1976.— 436 с.

8. Сидоренко В. К. Выполнение и чтение чертежей деталей: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1986. – 112 с.
9. Степаков В.В., Курцаева Л.В. и др. Черчение. Учебник. — М.: Просвещение, 2012. — 319 с.
10. Чекмарев А. А. Справочник по черчению : [учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования] / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 136 с.